**T.C.**

**ÇANAKKALE BELEDİYESİ**

**“AENEAS’IN ANAHTARI”**

**ULUSLARARASI SERAMİK TASARIM VE UYGULAMA YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

“Aeneas’ın Anahtarı” insanlık serüveninde yeryüzünde barışın, insanın evrensel değerlerle ilerleyişinin seramik sanatı adına bir dokunuşudur.

Elinde bir zeytin fidanıyla yola çıkar Troia’nın savaşçı kahramanı Aeneas.

Tahta at hilesiyle yakılıp yıkılan Troia’dan sırtında taşıdığı babası Ankhises ve oğlu Ascanius’u alarak, savaştan sağ kurtulan Troialılar ile birlikte ayrılırlar.

Çünkü tanrılar onu yeni bir Troia kurmakla ve Troia soyunu yeni kuracağı topraklarda yüzyıllar boyu devam ettirmekle görevlendirmişlerdir.

Annesi Aphrodite’nin koruması altında uzun yıllar sürecek yolculukları başlar.

Tanrıların mekânı bin pınarlı İda Dağının eteklerindeki Antandros’a gelirler ilkin.

Yeni bir vatana ulaşmak için İda dağlarının köknar ağaçlarından gemiler inşa ederler.

Bir bahar sabahı başlar yolculukları.

Ege ve Akdeniz karalarında ve denizlerinde zorlu bir arayış serüveni yaşanır. Kartaca kraliçesi Dido’yla yaşadığı aşktan vazgeçer yeni toprağına ulaşmak için. Hesperia İtalya’ya götürecektir soyunu. Böyle buyurmuştur tanrılar. Ne günlerce süren fırtınalar, ne veba salgını, kıtlıklar, ne vahşi Celaeno ve tüylerine kılıç işlemeyen diğer Harpyler ne de Juno’nun sönmeyen hıncı engel olabilir yeni bir yurdun kurucu yolcularına. Kehanetlerin yönlendirmesi, sabır ve katlanma gücüyle göklerde çatışan tanrıların ihtiras, kin ve yardım sarmalı arasında Hesperia’ya ulaşırlar. Yunanistan, Arnavutluk, İtalya ve Tunus olmak üzere dört ülke ve yirmi bir limanı kapsayan bir yolculuk yaparlar.

Vergilius’un başyapıtı Aeneis Destanı hafızalarda ortak bir kültür mirası olarak yerini korur. Erdemin, adaletin, gururun, zaferin, barışın, bilgeliğin, kutsallığın ve yeniden doğuşun sembolü zeytin fidanı, Akdeniz toplumlarında kültürlerarası diyaloğun anahtarı olmuştur. Aeneas’ın yolculuğu, doğunun batıya batının doğuya açılan kapısıdır.

Sanatın gücünden yola çıkarak, Akdeniz kültürünün ortak mirasları tarih, mitoloji ve efsanelerin seramik sanatı ile buluşacağı “Aeneas’ın Anahtarı” temalı seramik tasarım ve uygulama yarışmasına davetlisiniz.

1. **KONU:**

Benzer coğrafyaların ortak değerleri üzerinden yola çıkarak temalandırdığımız “Aeneas’ın Anahtarı” yarışmamızda seramik sanatı, tarih ve mitoloji üzerinden ele alınacaktır.

Bin yıllardır seramik sanatı ile beslenen Akdeniz coğrafyasında kültürel bir değer olan seramikçiliği korumak ve sürekliliğini devam ettirebilmek için gerçekleştireceğimiz seramik tasarım yarışmasında, seri üretime uygun ve anı değeri yüksek bir ürün ortaya konacaktır.

**2.AMAÇ**

İnsanlık tarihinin ve Dünya kültürünün en önemli değerlerinden Troia antik kentinin, Çanakkale kent kimliğinin belirleyici özelliği olan seramik sanatıyla uluslararası kültürel ve sanatsal bir etkileşim alanı yaratmasıdır.

Ortak mirasların kültürleri bir araya getirdiği düşünüldüğünde, Aeneas Destanı geçmişimizi oluşturan olaylar örgüsüne derinlemesine bakmayı ve Akdeniz ülkelerini birbirine bağlayan seramik geleneğini yakından tanımanın fırsatını yaratacaktır.

Tasarımcı ve seramikçileri özgün fikirler ortaya koymalarını sağlamak için teşvik etmek ve geçmiş ile bugün arasında bağ kurarak bunun geleceğe aktarımını sağlamak.

**3.YARIŞMA KOŞULLARI**

**3.1.**Yarışmaya katılım ücretsizdir.

**3.2.**Yarışma seramik sanatı ve üretimiyle ilgili herkese açıktır.

**3.3.** Tasarımların Troia ve Aeneas Destanı’na ait antik, mitolojik, mimari ögelerin en az birinden izler taşıması ve gönderme yapması gerekmektedir.

**3.4.** “Aeneas’ın Anahtarı” seramik malzemeden ve seri üretime uygun tasarlanmış olmalıdır. Daha sonra kazanan tasarımlar kurumumuzca anı eşyası olarak üretilecektir.

**3.5.** Yarışmaya katılacak tasarımlar 15 cm’den kısa 30 cm’den uzun olmamalıdır.

**3.6.** Seçici Kurul Üyeleri, Çanakkale Belediyesi çalışanları ve 1. dereceden yakınları yarışmaya katılım sağlayamaz. Yarışmaya katılacak tasarımların hazırlık sürecinin herhangi bir aşamasına dâhil olamaz.

**3.7.** Yarışmaya ekip olarak da katılmak mümkündür. Ekip katılımında, ekip temsilcisi olarak bir katılımcının belirlenmesi gereklidir.

**3.8.** Ekip olarak katılım gösterenler için ekip liderinin diğer üyelerden temsiliyet izni alması gereklidir.

**3.9.** Katılımcılar başvuru formunu dolduracaklar ve kendilerine bir rumuz belirleyeceklerdir.

**3.10.** Her bir katılımcı/ekip yarışmaya en fazla 3 tasarım ile katılım sağlayabilir.

**3.11.**Katılımcı yarışmaya gönderdiği tasarımların tümüyle kendisine/ekibine ait olduğunu, gerekli izinlerin alındığını diğer hususlarla birlikte kabul ve beyan eder. Ödül kazanan tasarım sahiplerinin bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanların elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır, katılımcı hakkında kural ihlali işlemi uygulanır**.**

**3.12.**Yarışmaya gönderilen tasarımın daha önce herhangi bir yerde sergilenmemiş olması gerekir. Özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya aittir.

**3. 13.** Katılım şartlarına uymayan tasarım sahiplerinin ödülleri iptal edilir ve yerine başka bir tasarım konmaz. Bu durum diğer ödül alan veya almayan katılımcılara bir hak doğurmaz.

**3.14.** İkinci aşamaya kalan ve kargoyla gönderilen tasarımlardaki tahribattan, kargodan kaynaklı gecikme ve kayıplardan yarışmacı sorumludur, Çanakkale Belediyesi sorumlu değildir. Gönderimlerin her türlü sorumluluğu yarışmacıya aittir. Ödül almayan tasarımların gerçekleştirilecek sergi sonrasında, başvuru sahibi tarafından istendiği takdirde kendisine elden veya kargo ile alıcı ödemeli olarak iade edilecektir.30 gün içinde iade talebinde bulunulmayan tasarımlar belediyemiz uhdesinde kalacak, yarışmacı herhangi bir hak ve talepte bulunamayacaktır.

**3.15.**Şartnamede sayılan katılım koşullarına uymayan başvurular, değerlendirme dışı bırakılacaktır.

**3.16.**İkinci aşamada değerlendirmeye alınan tüm tasarımlar Uluslararası Troia Festivalinde ve idarenin uygun gördüğü sergi alanlarında, sosyal ve kültürel etkinliklerde vb. sergilenecektir.

**3.17**.Yarışmaya katılan tüm tasarım sahiplerine katılım belgesi verilecek ve sergi kataloğu basılı ve dijital olarak yayınlanacaktır.

**3.18.** Ödül alan yarışmacıların, şehir veya ülke dışından gelmesi halinde, ulaşım (yalnızca yarışmacıyı/ekip temsilcisini kapsar) 2 kişilik konaklama ve yemek giderleri Çanakkale Belediyesi tarafından karşılanacaktır. Ödül alan sanatçılar 60. Uluslararası Troia Festivali kapsamında, ödül törenine katılmak üzere 9 - 13 Ağustos 2023 tarihleri arasında kentimizde ağırlanacaklardır.

**4.KATILIM FORMATI**

Başvuruların değerlendirmeye alınması için [www.canakkaleseramikmuzesi.org](http://www.canakkaleseramikmuzesi.org) adresinde yer alan katılım formunun bir rumuz belirlenerek eksiksiz doldurulması ve istenen diğer belgeler ile [seramikyarismasi@canakkale.bel.tr](mailto:seramikyarismasi@canakkale.bel.tr)mail adresine gönderilmesi gerekmektedir.

İlk aşamada, tasarımın teknik özellikleri (malzemesi, yapılış yöntemi vb.) ile hikâyesi sunulacak ve tasarımların her açıdan görünmesine olanak sağlayacak en az 4, en fazla 6 fotoğrafın Wetransfer (https://www.wetransfer.com/)  adresinden aktif transfer linki oluşturularak, oluşturulan link [seramikyarismasi@canakkale.bel.tr](mailto:seramikyarismasi@canakkale.bel.tr)mail adresine gönderilecektir. Tasarımların, varsa orijinal 3d tasarım dosyası veya videosu isteğe bağlı olarak tasarıma ait fotoğraflar ile aynı şekilde Wetransfer üzerinden aktif transfer linki oluşturularak başvuru formuna eklenebilir. Fotoğraflar en az 144 dpi çözünürlüğe sahip olacak şekilde jpg formatında yüklenmelidir.

Fotoğraflar ve katılımcı tarafından sağlanacak bilgiler üzerinden ilk değerlendirme gerçekleştirilecek ve ikinci aşamaya kalacak tasarımlar belirlenecektir. İkinci aşamaya kalan tasarımların fiziki olarak Çanakkale Belediyesi’ne sunulması talep edilecektir.

İkinci aşamada gönderim yapmaya hak kazanan katılımcıların her bir tasarıma rumuz eklemesi gerekmektedir. Rumuz; paket üzerine ve ıslak imzalı katılım formuyla birlikte diğer belgelerin içinde bulunduğu zarfın arkasına yazılacaktır. Yarışmaya birden çok tasarımla katılan yarışmacılar, her tasarım için ayrı ve kapalı bir kimlik zarfı düzenleyecektir. Kapalı kimlik zarfının üzerinde, katılımcının tasarım için kullandığı “RUMUZ” ile *“Aeneas’ın Anahtarı” Uluslararası Seramik Tasarım ve Uygulama Yarışması* ibaresi bulunacaktır. Bu zarf üzerinde katılımcının kimliğini belirtecek herhangi bir işaret ya da yazı bulunmayacaktır. Katılım formu ve şartname www.canakkale.bel.tr adresinden temin edilebilir.

Son teslim tarihi ve saatinden sonra gelen/getirilen gönderiler teslim alınmayacaktır.

Gönderimler;

**Çanakkale Seramik Müzesi**

**Cevatpaşa Mah. Kaya Sok.**

**No:31-33 Çanakkale, Türkiye** adresine yollanmalıdır.

**5.YAYIN-TELİF HAKKI**

Yarışmada ödül alan ve sergilenmeye hak kazanan tasarımların her türlü telif, yayın, kullanım ve sergileme hakları süresiz olarak Çanakkale Belediyesi’ne aittir. Bu tasarımların yarışma sonucunda gerçekleşecek sergide sanatçı bilgileri ile birlikte sergilenecektir.

Katılımcı gerek Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince ödül almaya hak kazanan tasarım / tasarımların üretme, çoğaltma, satışa sunma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için Çanakkale Belediyesi’ne izin / muvafakatname verdiğini kabul eder.

Bu şekilde kullanılan tasarımlar için, tasarım sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve tasarımın yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin / muvafakatname için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını kabul, beyan ve taahhüt eder. Tasarımların 3. kişilerce bu madde kapsamına aykırı şekilde kullanılması sebebiyle Çanakkale Belediyesi’nin hiçbir sorumluluğu olmayacağını tasarım sahibi peşinen kabul eder.

Ödül alan tasarım ile satın alınan tasarım Çanakkale Belediyesi tarafından

(sergi, sosyal ve kültürel etkinlikler, kitap, reklam, broşür, afiş, web sayfası ve benzeri basılı yayınlarda) tasarım sahibinin ismi belirtilmek koşuluyla kullanılabilir. Çanakkale Belediyesi bu tasarımlarla ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için tasarım sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Çanakkale Belediyesi yarışma kapsamında teslim edilen tasarımları üçüncü kişi ve kurumlarla paylaşmamak şartıyla arşivlerinde ve araştırma amacıyla kullanabilirler.

Yarışmada ödül alan tasarımlar www.canakkale.bel.tr sitesinde yayınlanacaktır.

Ayrıca, Çanakkale Belediyesi uygun gördüğü, ödül almayan tasarımlardan, Çanakkale Belediyesi Özel Ödülü kadar bir bedelle istediği tasarım ve prototipleri seçebilir ve satın alabilir. Bu takdirde, ödül alan tasarımlar için geçerli olan tüm hükümler, satın alınan tasarım için de geçerli olur. Bununla ilgili ayrıca bir muvakatname imzalanacaktır.

**Medya Ve Basın:**

Yarışmada jüri üyeleri ve katılımcılar Çanakkale Belediyesi’nin bilgisi olmadan yayın mecrasında açıklama yapmayacaktır. Aksi durumda kurumsal haklar doğrultusunda Çanakkale Belediyesi hukuksal işlem başlatacaktır.

Katılımcılar bu yarışmaya tasarım göndermekle, yukarıda sayılan tüm hususları kabul etmiş sayılırlar.

1. **DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Tasarımlar, Seçici Kurul tarafından aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

1. Tasarımlar seramik malzemeden sırlı veya sırsız üretilmiş ve fırınlanmış olmalıdır.
2. Tasarımlar temaya uygun olmalı, Troia ve Aeneas Destanı temel alınarak yörenin tarihi, yerel, kültürel ögelerine temas etmelidir.
3. Tasarımlar görsel olarak estetik bir değere ve özgünlüğe sahip olmalıdır.
4. Tasarımlar bu yarışma için üretilmiş ve daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
5. Tasarımlar seri üretime uygun olmalıdır.
6. Tasarımlara ilişkin teknik bilgilendirme yapılmalıdır.
7. Tasarımlara ait açıklamalar Türkçe ve İngilizce olarak katılım formunda yer almalıdır. (Yabancı katılımcılar için; açıklamaların İngilizce dilinde yazılmış olması gerekmektedir.)
8. **YARIŞMA DANIŞMANI**

Prof. Zehra ÇOBANLI Seramik Sanatı, Eğitimi ve Değişimi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Eski Dekanı

**8. YARIŞMANIN SEÇİCİ KURULU (JÜRİ)**

1. Prof. Zehra ÇOBANLI, Seramik Sanatçısı.
2. Prof. Halil YOLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Seramik Bölüm Başkanı.
3. Prof. Ayşe GÜLER, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Seramik Bölümü Öğr. Üyesi.
4. Prof. Evren KARAYEL, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı.
5. Prof Dr. Murat BENGİSU, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğr. Üyesi.
6. Prof. Rolando GIOVANNINI, Politecnico Milano, İtalya.
7. Federica COLAIACOMO, Lavinium Müzesi Direktörü Roma, İtalya.
8. Enver Sadık YILMAZ, Troia Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı.
9. Rıdvan GÖLCÜK, Troia Müzesi Müdürü.
10. Matteo ZAULI, Carlo Zauli Müzesi Sanat Direktörü, Faenza, İtalya.
11. Doç.Dr.Hakan GÜRSU-ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü

**9.YARIŞMA TAKVİMİ**

**İlan Tarihi:** Ocak 2023

**Dijital Görsellerin Teslim Alınması:** 24 Nisan-26Mayıs 2023 Türkiye Saati Saat: 19.00

**Ön Elemeyi Geçen Tasarımların İlanı:** 02 Haziran 2023

**Tasarım Gönderimi Son Teslim Tarihi:** Sergilenmeye hak kazanan tasarımlar 3 Haziran - 4 Temmuz 2023 tarihleri arasında gönderilecektir.

**Sonuçların Açıklanması:** 18Temmuz 2023

**Sergi Tarihi ve Yer:** 09 Ağustos - 30 Eylül 2023 Çanakkale Belediyesi Seramik Müzesi

**Ödül Töreni:** 10 Ağustos 2023

(60.Uluslararası Troia Festivali kapsamında)

Sonuçlar, belirtilen tarihten itibaren kamuoyuna Çanakkale Belediyesi internet sitesi [www.canakkale.bel.tr](http://www.canakkale.bel.tr) aracılığı ile duyurulacaktır.

**10.ÖDÜLLER**

Ödül tutarı, dereceye giren tasarımların sahiplerine yarışma sonrasında ödenecektir. Ödüle değer tasarım bulunamaması halinde ödülleri dağıtmamak Seçici Kurul’un takdirindedir. Yarışmaya ekip olarak katılım sağlanması durumunda para ödülü ekip temsilcisine verilecektir.

# **Birincilik Ödülü:** 40.000,00 Türk Lirası

**İkincilik Ödülü:** 20.000,00 Türk Lirası

**Üçüncülük Ödülü:** 10.000,00 Türk Lirası

**Çanakkale Belediyesi Özel Ödülü**: 8.000,00 Türk Lirası

1. Ödül üzerinden mevzuat gereği yasal vergi kesintileri yapılacaktır.
2. Yabancı katılımcılara ödül tutarı Euro cinsinden yapılacaktır.

**11. DİĞER KOŞULLAR**

**1.** Şartname ve Başvuru Formları [www.canakkale.bel.tr](http://www.canakkale.bel.tr) ve [www.canakkaleseramikmuzesi.org](http://www.canakkaleseramikmuzesi.org) adreslerinden temin edilebilir. Çanakkale Belediyesi şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde, gerektiğinde internet sitesinden önceden duyurmak kaydıyla değişiklik yapmaya, özel ve ek şartnameler hazırlamaya yetkilidir.

**2.** Doğabilecek herhangi bir anlaşmazlıkta Çanakkale Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.

**12. KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI**

Bu yarışma kapsamında Çanakkale Belediyesi tarafından toplanan/toplanmak zorunda kalınan kişisel veriler *(belirtilenlerle sınırlı olmamak kaydıyla rumuz, adı soyadı, T.C. Kimlik Numarası, Doğum Tarihi ve Yeri, Adres, Telefon, elektronik posta adresi, öğrenim durumu imza, tasarım)* 6698 sayılı kişisel verilerin korunması kanununda belirtilen şartlarla sınırlı kalmak üzere; yarışmanın şartnameye uygun bir şekilde yürütülebilmesi, beyan edilen bilgiler doğrultusunda yarışma için kişi tespiti yapılması, yarışma güvenliğinin sağlanabilmesi, yarışmacılarla iletişime geçilebilmesi, kazananların ilan edilmesi amaçlarıyla sınırlı olarak işlenmektedir. Belediyemize şartname kapsamında sunulan kişisel veriler, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’nun 5. maddesinde belirtilen ilgili kişinin temel hak ve özgürlüklerine zarar vermemek kaydıyla veri sorumlusunun meşru menfaati için zorunlu olması hukuki sebebine bağlı olarak, ıslak imzalı olarak sunulan formlar ve yarışmaya katılmak için Belediyemize sunulan belgeler aracılığı ile toplanmaktadır. Yarışma kapsamında işlenen kişisel veriler, Çanakkale Belediyesi olarak kanuni yükümlülüklerimizin yerine getirildiğinin ispatı ile sınırlı olarak resmi kurum veya kuruluşlar ile, yarışmaya katılan eserlerin değerlendirilebilmesi amacıyla sınırlı olarak İşbu şartnamenin 8. Maddesinde belirtilen seçici kurul ile, şartnameye uygun olarak yarışmayı kazananların ilanı ve yarışmaya katılan tasarımların sergilenmesi amaçları ile sınırlı olarak kamuoyu ile ve Şartnamenin veri paylaşımını gerektirdiği 3. Kişilerle paylaşılabilecektir. İlgili kişiler Kişisel Verilerin Korunması Kanunu 11. maddesi kapsamındaki haklarını kullanmak istediklerinde Veri Sorumlusuna Başvuru Usul ve Esasları Hakkındaki Tebliğ hükümlerine göre Çanakkale Belediyesi’ne başvurabilirler.

**İLETİŞİM**

**Web Adresleri:**

[www.canakkale.bel.tr](http://www.canakkale.bel.tr)

[www.canakkaleseramikmuzesi.org](http://www.canakkaleseramikmuzesi.org)

**E-Posta:** [seramikyarismasi@canakkale.bel.tr](mailto:seramikyarismasi@canakkale.bel.tr)

**Telefon:** +90 505 2681649

**ÇANAKKALE BELEDİYESİ SERAMİK YARIŞMASI KOORDİNASYON EKİBİ**

Özlem ERYİĞİT – Çanakkale Belediyesi Kültür İşleri Müdürü, Yarışma Genel Koordinatörü

Yeşim ÇANLIOĞULLARI – Çanakkale Seramik Müzesi Sorumlusu, Yarışma Sorumlusu

Yeliz SAYDAN–Seramik Sanatçısı, Yarışma İletişim Sorumlusu

Blagoy TOPRAKİDİS – Kreatif Direktör

Uğur YILMAZ – Çanakkale Belediyesi Kültür İşleri Dış Birimler Sorumlusu

Burcu YETER – Çanakkale Seramik Müzesi Personeli

Bora Kaan KOÇAK – Çanakkale Seramik Müzesi Personeli

“Yukarıdaki şartnamede katılım koşulları ve ödülleri belirtilen yarışmada, seçici kurul değerlendirme sonuçlarını eksiksiz uygulamayı taahhüt ederiz.”